муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14»

ПРИНЯТО Педагогическим советом школы Протокол № 1 от $28.08.2024 \, \mathrm{r}$.



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс

Учитель: Абдулганиева Г.И.

Квалификационная категория: соответствие Стаж работы:39 лет

РАССМОТРЕНО школьным методическим объединением учителей начальных классов Руководитель Л.Г.Бичеева Протокол № 1 от 27.08.2024 г

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР ________ Н.В.Никогосян

поселок Ага-Батыр 2024-2025 учебный год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| p | Δ | C | C | M | \mathbf{O} | T | P | FI | 4 | \cap |) |
|---|---------------|---|--------------|----|--------------|----------|---|----|---|--------|---|
| | $\overline{}$ | • | L / I | vı | • | , , , | | ٠, | | . , | , |

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[укажите ФИО]

[Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]

[Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4697087)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам программы начального общего образования Федерального государственного образовательного начального общего стандарта образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Центральной идеей конструирования содержания планируемых И результатов обучения русскому языку является признание равной работы ПО работы значимости изучению системы языка И ПО совершенствованию обучающихся. речи Языковой материал сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места

орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационнот телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

| | | Количество | насов | | Электронные |
|-----------|---------------------------------------|------------|-----------------------|------------------------|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | |
| 3 | Лексика | 10 | | | |
| 4 | Состав слова | 14 | | | |
| 5 | Морфология | 19 | | | |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | |
| Резервное | Резервное время | | 4 | | |
| ОБЩЕЕ К | ОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 12 | 0 | |

2 КЛАСС

| | Тема урока | Количест | во часов | | Электронные | |
|----------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | | |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | | | |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | | | |
| 4 | Текст | 1 | | | | |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | | |
| 6 | Тема текста | 1 | | | | |
| 7 | Основная мысль | 1 | | | | |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | | | |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | | | |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | | | |

| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | | |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | | |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | | |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | | |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | | |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | | |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | | |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | - | | |

| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 26 | Слово и его значение | 1 | | | |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | | |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | |
| 31 | Синонимы | 1 | | | |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | | |
| 33 | Антонимы | 1 | | | |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | | |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | | |
| 41 | Корень как общая часть родственных | 1 | | | |

| | слов | | | |
|----|--|---|--|--|
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение | 1 | | |

| | ударных и безударных гласных звуков | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины 3. Серебряковой "За обедом" | 1 | | | |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | _ | |

| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | | |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: | 1 | | | |

| | тренинг "Слог. Перенос слов" с | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | использованием электронных | | | | |
| | образовательных ресурсов | | | | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | | |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | | | |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | | |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | | |
| 92 | Обозначение парных по звонкости- глухости согласных в корне слова | 1 | | | |

| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | | |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухостизвонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | | |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | |

| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | | | |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | | |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | | |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | | |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | - | | |

| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: | 1 | | |
|-----|--|---|--|--|
| | составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | - | | |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | | |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст- повествование. Составление текста- | 1 | | |

| | повествования на тему "Как приготовить салат" | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | | | |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | | |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | | |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | |
| 138 | Текст-описание | 1 | | | |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | | | |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания | 1 | | | |

| | натюрморта | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | | |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | | |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и | 1 | | | |

| | групповой работы | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов- повествований | 1 | | | |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | | | |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием | 1 | | | |

| l i |
|-----|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | |
|-----|--|-----|----|---|--|
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 | | |
| , | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 170 | 12 | 0 | |

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

| | | Количест | во часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----------------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | |
| 1 | Различение предложения и слова | 1 | | | | |
| 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1 | | | | |
| 3 | Составление предложения из слов | 1 | | | | |
| 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | | |
| 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа | 1 | | | | |
| 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове | 1 | | | | |
| 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | | | |
| 8 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | | | |
| 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | | | |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | | | |
| 11 | Проводим параллельные линии | 1 | | | | |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | | | |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | | | |

| 14 | Пишем элементы букв | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 15 | Особенность гласных звуков | 1 | | |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ë, ë | 1 | | |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | |

| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв E, е | 1 | | |
| 37 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв M, м | 1 | | |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв H, н | 1 | | |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | |
| 49 | Закрепление написания строчной и | 1 | | |

| | заглавной букв Р, р | | | |
|----|---|---|--|--|
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв 3, з | 1 | | |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв 3, 3 | 1 | | |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | |
| 65 | Особенность согласных звуков, | 1 | | |

| | обозначаемых изучаемыми буквами: | | | |
|----|--|---|--|--|
| | парные по звонкости-глухости согласные | | | |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | |
| 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ | 1 | | |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | |

| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | |
| 85 | Особенности шипящих звуков | 1 | | |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв X, х | 1 | | |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв X, x | 1 | | |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | |
| 97 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | |
| 98 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | | |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | |

| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | |
|-----|--|---|--|--|
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение | 1 | | |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова | 1 | | |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | |
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное | 1 | | |

| | письмо под диктовку слов и | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | предложений | | | |
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 | | |
| 117 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | |
| 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | |
| 119 | Ситуации общения | 1 | | |
| 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? | 1 | | |
| 121 | Слова, называющие предметы | 1 | | |
| 122 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | |
| 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | |
| 124 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | |
| 125 | Слова, называющие признака предмета | 1 | | |
| 126 | Закрепление правописания гласных | 1 | | |

| | после шипящих в сочетаниях жи, ши | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | |
| 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | |
| 129 | Отработка правила переноса слов | 1 | | |
| 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | |
| 131 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | | |
| 132 | Наблюдаем за значениями слов | 1 | | |
| 133 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | |
| 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | |
| 135 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | |
| 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | |
| 137 | Слово и предложение: сходство и различие | 1 | | |
| 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | |
| 139 | Общее представление о родственных словах | 1 | | |
| 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ь | 1 | | |
| 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 | | |

| | Согласные звонкие и глухие | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | |
| 143 | Слова, близкие по значению | 1 | | |
| 144 | Объяснительный диктант | 1 | | |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | | |
| 146 | Составление предложений из набора форм слов | 1 | | |
| 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой | 1 | | |
| 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 | | |
| 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | |
| 150 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | |
| 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности | 1 | | |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | |
| 153 | Слово как единица языка | 1 | | |
| 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | |
| 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста | 1 | | |
| 156 | Предложение как единица языка | 1 | | |

| 157 | Текст как единица речи | 1 | | | |
|-----|--|-----|---|---|--|
| 158 | Правописание сочетаний чк, чн | 1 | | | |
| 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | | |
| 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн | 1 | | | |
| 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | | |
| 162 | Восстановление деформированного текста | 1 | | | |
| 163 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | | |
| 164 | Алфавит | 1 | | | |
| 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | | |
| | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 165 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| | Тема урока | Количест | во часов | | Электронные | |
|----------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира | 1 | | | | |
| 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | | |
| 3 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки | 1 | | | | |
| 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | | |
| 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | |
| 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | |
| 7 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | | | |
| 8 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | | |
| 9 | Функции мягкого знака | 1 | | | | |
| 10 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | | | |
| 11 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | |
| 12 | Отработка правописания слов с | 1 | | | | |

| | разделительным мягким знаком | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | |
| 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | | |
| 15 | Перенос слов по слогам | 1 | | | |
| 16 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | | |
| 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | |
| 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | |
| 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | |
| 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос | 1 | | | |
| 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения | 1 | | | |
| 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. | 1 | | | |
| 23 | Предложение как единица языка | 1 | | | |
| 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | | |
| 25 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | |

| 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 27 | Предложение и слово | 1 | | | |
| 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | |
| 29 | Связь слов в предложении | 1 | | | |
| 30 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | | |
| 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении | 1 | | | |
| 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | | |
| 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | |
| 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 35 | Диалогическая форма речи | 1 | | | |
| 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | |
| 37 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | |
| 38 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | | |
| 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | | |
| 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | |

| 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины | 1 | | | |
| 43 | Корень как часть слова | 1 | | | |
| 44 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | | |
| 45 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | |
| 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | |
| 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | |
| 48 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | |
| 49 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | | |
| 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | |
| 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | |
| 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | |
| 53 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | |
| 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 55 | Обозначение парных по звонкости- | 1 | | | |

| | глухости согласных в корне слова | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | | |
| 57 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | |
| 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | |
| 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | |
| 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | |
| 61 | Суффикс как часть слова | 1 | | | |
| 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | | |
| 63 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | |
| 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных | 1 | | | |
| 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных | 1 | | | |
| 66 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | |

| | Орфографическая зоркость как | | | |
|----|---|---|---|--|
| 67 | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок | 1 | | |
| 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | |
| 69 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | |
| 70 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | |
| 71 | Состав слова: обобщение | 1 | | |
| 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | |
| 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | |
| 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | |
| 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | |
| 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и др. | 1 | | |
| 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова | 1 | | |
| 79 | Резервный урок по разделу состав слова: | 1 | | |

| | нулевое окончание (наблюдение) | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 80 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | |
| 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины | 1 | | | |
| 82 | Слово и его значение | 1 | | | |
| 83 | Значение слова в словаре | 1 | | | |
| 84 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | |
| 85 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | |
| 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | |
| 87 | Синонимы | 1 | | | |
| 88 | Синонимы в тексте | 1 | | | |
| 89 | Антонимы | 1 | | | |
| 90 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | |
| 91 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | |
| 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | | |
| 93 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 94 | Резервный урок по разделу лексика | 1 | | | |
| 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | |
| 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | |
| 97 | Текст | 1 | | | |

| 98 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | |
|-----|---|---|--|--|
| 99 | Тема текста | 1 | | |
| 100 | Основная мысль | 1 | | |
| 101 | Заглавие текста | 1 | | |
| 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам. | 1 | | |
| 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам | 1 | | |
| 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | |
| 105 | Последовательность частей текста (абзацев). | 1 | | |
| 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | |
| 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | |
| 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 110 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | |

| | Повторение правописания слов с | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 111 | орфограммами в значимых частях слов | 1 | | |
| 112 | Имя существительное как часть речи | 1 | | |
| 113 | Имя существительное: значение | 1 | | |
| 114 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | |
| 115 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»), | 1 | | |
| 116 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | |
| 117 | Число имён существительных | 1 | | |
| 118 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | |
| 119 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | |
| 120 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | |
| 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | | |
| 122 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | 1 | | |
| 123 | Глагол как часть речи | 1 | | |
| 124 | Глагол: значение | 1 | | |
| 125 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | |

| 126 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 127 | Контрольный диктант | 1 | 1 | | |
| 128 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | |
| | Подробное изложение | | | | |
| 129 | повествовательного текста объёмом | 1 | | | |
| | 30—45 слов с опорой на вопросы | | | | |
| 130 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | |
| 131 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | |
| 132 | Связь имени прилагательного с именем | 1 | | | |
| 132 | существительным | 1 | | | |
| 133 | Обобщение знаний об имени | 1 | | | |
| 133 | прилагательном | 1 | | | |
| 134 | Предлог. Отличие предлогов от | 1 | | | |
| 134 | приставок | 1 | | | |
| 135 | Наиболее распространённые предлоги: | 1 | | | |
| 133 | в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | |
| 136 | Раздельное написание предлогов с | 1 | | | |
| 150 | именами существительными | 1 | | | |
| | Раздельное написание предлогов с | | | | |
| 137 | именами существительными: | 1 | | | |
| | закрепление | | | | |
| 138 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | |
| 139 | Части речи: обобщение | 1 | | | |
| 140 | Правописание слов с орфограммами в | 1 | | | |
| 170 | значимых частях слов: систематизация | 1 | | | |
| 141 | Резервный урок по разделу морфология: | 1 | | | |

| | части речи | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | |
| 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | |
| 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте | 1 | | |
| 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание | 1 | | |
| 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание | 1 | | |
| 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | |
| 149 | Текст-описание | 1 | | |
| 150 | Особенности текстов-описаний | 1 | | |
| 151 | Текст-повествование | 1 | | |
| 152 | Особенности текстов-повествований | 1 | | |
| 153 | Различение текстов-описаний и текстов- повествований | 1 | | |
| 154 | Текст-рассуждение | 1 | | |
| 155 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | |
| 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста | 1 | | |
| 157 | Резервный урок по разделу развитие | 1 | | |

| | речи: составляем план текста | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану | 1 | | | |
| 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание | 1 | | | |
| 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование | 1 | | | |
| 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текстрассуждение | 1 | | | |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста | 1 | | | |
| 163 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |

| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
|-----|---|-----|----|---|--|
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 170 | 12 | 0 | |

3 КЛАСС

| | | Количест | во часов | | | Электронные |
|----------|--|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef9 |
| 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 4 | Лексическое значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 5 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 6 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 7 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 8 | Устаревшие слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 9 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 10 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 |
| 11 | Однокоренные слова и формы | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | одного и того же слова. | | https://m.edsoo.ru/f842163e |
|----|---|---|--|
| 12 | Окончание как изменяемая часть слова. | 1 | |
| 13 | Нулевое окончание | 1 | |
| 14 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 15 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 16 | Состав слова: обобщение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 ; https://m.edsoo.ru/f84220ca |
| 17 | Резерный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 18 | Части речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac |
| 19 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 20 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 21 | Род имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca |
| 22 | Число имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |

| | Имена существительные | | |
|-----|----------------------------------|----------|-----------------------------|
| 23 | единственного и множественного | 1 | |
| | числа. | | |
| 2.4 | Изменение имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК |
| 24 | по числам | 1 | https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 25 | Падеж имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК |
| 23 | тадеж имен существительных | 1 | https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 26 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| 20 | именительный падеж | | https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 27 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| | родительный падеж | | https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 28 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| 20 | дательный падеж | • | https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 29 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| | винительный падеж | | https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 30 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| 30 | творительный падеж | | https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 31 | Падеж имён существительных: | 1 | Библиотека ЦОК |
| 31 | предложный падеж | | https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 32 | Изменение имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК |
| 32 | по падежам и числам (склонение). | <u>.</u> | https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 33 | Имена существительные 1, 2, 3го | 1 | Библиотека ЦОК |
| 33 | склонения. | 1 | https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 34 | Имена существительные | 1 | Библиотека ЦОК |
| 31 | одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 35 | Обобщение знаний об имени | 1 | Библиотека ЦОК |
| 33 | существительном | 1 | https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 36 | Имя прилагательное: общее | 1 | Библиотека ЦОК |

| | значение, вопросы, употребление в речи | | https://m.edsoo.ru/f842e758 |
|----|---|---|--|
| 37 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 38 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 39 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 40 | Изменение имён прилагательных по падежам | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 41 | Склонение имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |
| 42 | Значения имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526 |
| 43 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710 |
| 44 | Значения имён прилагательных: обобщение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 45 | Местоимение (общее представление) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 46 | Личные местоимения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 47 | Как изменяются личные местоимения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 48 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | |
| 49 | Использование личных | 1 | Библиотека ЦОК |

| | местоимений для устранения | | https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
|----|--|---|--|
| 50 | неоправданных повторов в тексте Глагол: общее значение, вопросы, | 1 | Библиотека ЦОК |
| | употребление в речи. | | https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 51 | Значение и употребление глаголов в речи | 1 | |
| 52 | Неопределённая форма глагола | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |
| 53 | Изменение глаголов по числам | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |
| 54 | Настоящее время глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 55 | Будущее время глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 56 | Прошедшее время глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 57 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 58 | Частица не, её значение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |
| 59 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84287ae |
| 60 | Части речи: обобщение | 1 | |
| 61 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | |
| 62 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | |
| 63 | Резерный урок по разделу | 1 | |

| | морфология: отработка темы | | | |
|----|---|---|---|--|
| 64 | Резерный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | |
| 65 | Предложение | 1 | | |
| 66 | Виды предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |
| 67 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |
| 68 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 69 | Главные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 70 | Подлежащее | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 71 | Сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 72 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424532 |
| 73 | Второстепенные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 74 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 75 | Однородные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 76 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 77 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |

| 78 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы | 1 | |
|----|--|---|--|
| 79 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы | 1 | |
| 80 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 81 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 82 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 83 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca |
| 84 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |
| 85 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c |
| 86 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b648 |

| | суффиксов | | | |
|----|--|---|--|--|
| 87 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | | |
| 88 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | |
| 89 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | |
| 90 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 91 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 92 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 93 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне | 1 | | |

| | слова | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 94 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | |
| 95 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 96 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | |
| 97 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 98 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | |
| 99 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | |
| 100 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | |
| 101 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |

| 102 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
|-----|--|---|--|
| 103 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | |
| 104 | Разделительный твёрдый знак | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 105 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 106 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | |
| 107 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 111 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 112 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |

| | существительных 3-го склонения | | |
|-----|--|---|--|
| 113 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 114 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 115 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |
| 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | |
| 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 ; https://m.edsoo.ru/f842f1f8 |
| 121 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |

| 122 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 ; https://m.edsoo.ru/f8430332 |
|-----|---|---|--|
| 123 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 124 | Правописание местоимений | 1 | |
| 125 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 126 | Правописание глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 127 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 128 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | |
| 129 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 130 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 131 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |

| 132 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
|-----|---|---|---|
| 133 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 134 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | |
| 135 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 |
| 136 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |
| 137 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |
| 138 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках | 1 | 1 |

| | правописания в 3 классе" | | |
|-----|--|---|--|
| 139 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434a54 |
| 140 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 141 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 142 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | |
| 143 | Определение типов текстов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 144 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 145 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | |
| 146 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 147 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 148 | Знакомство с жанром письма | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427142 |

| 149 | Учимся писать письма | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84250e0 |
|-----|--|---|--|
| 150 | Пишем поздравительную открытку | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 151 | Знакомство с жанром объявления | 1 | |
| 152 | Ключевые слова в тексте | 1 | |
| 153 | План текста | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 |
| 154 | Составление плана текста | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 155 | Продолжаем учиться составлять план текста | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84234ca |
| 156 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 157 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | |
| 158 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | |
| 159 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 160 | Написание текста по заданному плану | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 161 | Наблюдение за связью предложений в тексте | 1 | |
| 162 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |

| | союзов и, а, но | | | | |
|-----|--|-----|---|---|--|
| 163 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но | 1 | | | |
| 164 | Создание собственных текстов-повествований | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 165 | Создание собственных текстовописаний | 1 | | | |
| 166 | Создание собственных текстоврассуждений | 1 | | | |
| 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 169 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | |
| 170 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | |
| | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 170 | 5 | 0 | |

4 КЛАСС

| | Тема урока | Количест | во часов | | Электронные | |
|-----------------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 3 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 4 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 5 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646 |
| 6 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 7 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 8 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 9 | Повторяем состав слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 10 | Основа слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 11 | Неизменяемые слова: состав слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
|----|--|---|--|
| 12 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи | 1 | |
| 13 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 14 | Имена существительные 1, 2, 3го склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 15 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения | 1 | |
| 16 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения | 1 | |
| 17 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения | 1 | |
| 18 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | |
| 19 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 20 | Несклоняемые имена существительные | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 21 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 22 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 23 | Зависимость формы имени | 1 | Библиотека ЦОК |

| | прилагательного от формы имени существительного | | https://m.edsoo.ru/f8437fb0 |
|----|---|---|--|
| 24 | Склонение имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 25 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 26 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 27 | Местоимение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 28 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 29 | Склонение личных местоимений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 30 | Глагол как часть речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 31 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 32 | Неопределенная форма глагола | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 33 | Личные формы глагола | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 34 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 |
| 35 | I и II спряжение глаголов | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | https://m.edsoo.ru/f8440408 |
|----|--|---|--|
| 36 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 37 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | |
| 38 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | |
| 39 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | |
| 40 | Настоящее время глагола | 1 | |
| 41 | Прошедшее время глагола | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 42 | Будущее время глагола | 1 | |
| 43 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола | 1 | |
| 44 | Глагол: систематизация знаний | 1 | |
| 45 | Особенности разбора глаголов по составу слова | 1 | |
| 46 | Глагол в словосочетании | 1 | |
| 47 | Глагол в предложении | 1 | |
| 48 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 49 | Морфологический разбор глагола | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| 50 | Частица не, её значение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 |
| 51 | Наречие: значение, вопросы, | 1 | Библиотека ЦОК |

| | употребление в речи | | https://m.edsoo.ru/f844304a |
|----|---|---|--|
| 52 | Как образуются наречия | 1 | |
| 53 | Наречие: обобщение знаний | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 |
| 54 | Союз как часть речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250cea |
| 55 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 |
| 56 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca |
| 57 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60 |
| 58 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60 ; https://m.edsoo.ru/fa250baa |
| 59 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441e2a ; https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 60 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола | 1 | |
| 61 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" | 1 | |

| 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e |
|----|--|---|---|--|
| 63 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 64 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | |
| 65 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 66 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de |
| 67 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af7 |
| 68 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 69 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 70 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 71 | Интонация перечисления в предложениях с однородными | 1 | | |

| | членами. | | |
|----|---|---|--|
| 72 | Предложение и словосочетание: сходство и различие | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443b1c |
| 73 | Словосочетание | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443c3e |
| 74 | Связь слов в словосочетании | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443ee6 |
| 75 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443dc4 |
| 76 | Простое и сложное предложение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |
| 77 | Сложные предложения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 |
| 78 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 79 | Сложные предложения без союзов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a |
| 80 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 ; https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 81 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 82 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | |
| 83 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что | 1 | |

| | узнали о синтаксисе | | |
|----|--|---|--|
| 84 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах | 1 | |
| 85 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |
| 86 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 87 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 88 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 89 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | |
| 92 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | |

| 93 | Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a |
|-----|---|---|--|
| 94 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 95 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | |
| 96 | Правописание суффиксов имён существительных | 1 | |
| 97 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | |
| 99 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 |
| 100 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 |
| 101 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | |
| 102 | Правописание имён прилагательных | 1 | |
| 103 | Правописание личных местоимений | 1 | |
| 104 | Раздельное написание личных | 1 | |

| | местоимений с предлогами | | |
|-----|--|---|--|
| 105 | Правописание глаголов на -ться и – тся | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 106 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | |
| 107 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 108 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e |
| 109 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 111 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 112 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 |
| 113 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | |
| 114 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | |

| 115 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | |
|-----|---|---|--|
| 116 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 117 | Отработка написания глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 118 | Правописание глаголов с орфограммами | 1 | |
| 119 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a |
| 120 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | |
| 121 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a |
| 122 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 123 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 124 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | |
| 125 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 126 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 127 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и | 1 | |

| 128 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 129 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов | 1 | | | |
| 130 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | | |
| 131 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84451ba |
| 132 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | |
| 133 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 134 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc |
| 135 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 136 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные | 1 | 1 | | |

| | окончания глаголов" | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 137 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроказ правописания в 4 классе" | 1 | 1 | | |
| 138 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 139 | Особенности диалога | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 |
| 140 | Ситуации устного и письменного общения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 |
| 141 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 142 | Нормы речевого этикета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84354ea |
| 143 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? | 1 | | | |
| 144 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a |
| 145 | Текст: тема и основная мысль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 146 | Текст: заголовок | 1 | | | |
| 147 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | |
| 148 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | |
| 149 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты- | 1 | | | |

| | рассуждения | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 150 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | |
| 151 | Текст. Структура текста | 1 | | |
| 152 | Текст. План текста | 1 | | |
| 153 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | |
| 154 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | |
| 155 | Как сделать текст интереснее | 1 | | |
| 156 | Редактируем предложенный текст | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 157 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 158 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | |
| 159 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 |
| 160 | Сочинение как вид письменной работы | 1 | | |
| 161 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441f4c |
| 162 | Пишем подробный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc |
| 163 | Пишем сочинение-повествование на тему | 1 | | |
| 164 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | |

| 165 | Пишем сочинение-описание на тему | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e |
|-----|--|-----|---|---|--|
| 166 | Пишем подробный пересказ текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 167 | Пишем сочинение-рассуждение на тему | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 |
| 168 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | |
| 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | |
| , | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 170 | 4 | 0 | |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| PACCMOTPEHO | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| [Укажите должность] | [Укажите должность] | [Укажите должность] |

[укажите ФИО] [укажите ФИО] [Номер приказа] от [Но

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4697488)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 1-4 классов

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть — целое», «больше — меньше», «равно — неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и

явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями функциональной сформированной грамотности обучающегося И предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе -132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе -136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе -136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия

(сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики 2 классе способствует освоению BO пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: универсальных учебных действий, познавательных коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

2 КЛАСС

| | Наименование разделов и тем программы | Количество | часов | | Электронные | |
|----------|--|----------------|-----------------------|------------------------|--|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы | |
| Раздел 1 | . Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | | Поле для свободного ввода | |
| 1.2 | Величины | 10 | | | Поле для свободного ввода | |
| Итого по | разделу | 19 | | | | |
| Раздел 2 | . Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | | Поле для свободного ввода | |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | | | Поле для свободного ввода | |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | | | Поле для свободного ввода | |
| Итого по | разделу | 56 | | | | |
| Раздел 3 | . Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | | Поле для свободного ввода | |
| Итого по | разделу | 11 | | | | |
| Раздел 4 | . Пространственные отношения и геометра | ические фигурь | ы | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | | Поле для свободного | |

| | | | | | ввода |
|--|-------------------------------|-----|---|---|---------------------|
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | | | Поле для свободного |
| | | | | | ввода |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 5 | 5. Математическая информация | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | | | Поле для свободного |
| J.1 | тиатематическая информация | 17 | | | ввода |
| Итого по | о разделу | 14 | | | |
| Порторо | WAS TROWNERS MOTORNOTO | 9 | | | Поле для свободного |
| повторе | ние пройденного материала | 9 | | | ввода |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные | | 8 | 8 | | Поле для свободного |
| работы) | | O | O | | ввода |
| ОБЩЕЕ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

2 КЛАСС

| | | Количест | во часов | | Электронные | |
|-----------------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | | | |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | | | | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | | |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | | | |

| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | |
|----|---|---|--|--|
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 | | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой | 1 | | |

| | записи | | | |
|----|---|---|--|--|
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 | | |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | |

| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | | |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 | | | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | | | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | | |
| 36 | Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | | |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с | 1 | | | |

| | круглым числом | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 | | | |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20 | 1 | | | |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 | | | |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | | |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в | 1 | | | |

| | пределах 100. Числовое выражение со | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|
| | скобками: составление, чтение, устное | | | |
| | нахождение значения | | | |
| | Устное сложение и вычитание чисел в | | | |
| 47 | пределах 100. Приемы прибавления | 1 | | |
| | однозначного числа с переходом через | | | |
| | разряд. Вычисления вида 26 + 7 | | | |
| | Устное сложение и вычитание чисел в | | | |
| 48 | пределах 100. Приемы вычитания | 1 | | |
| | однозначного числа с переходом через | | | |
| | разряд. Вычисления вида 35 - 7 | | | |
| | Верные (истинные) и неверные | | | |
| 49 | (ложные) утверждения, содержащие | 1 | | |
| | количественные, пространственные | | | |
| | отношения | | | |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным | 1 | | |
| | способом | 1 | | |
| 51 | Оформление решения задачи (по | 1 | | |
| 31 | вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | |
| 52 | Конструирование утверждений с | 1 | | |
| 32 | использованием слов «каждый», «все» | 1 | | |
| | Расчётные задачи на | | | |
| 53 | увеличение/уменьшение величины на | 1 | | |
| | несколько единиц | | | |
| | Взаимосвязь компонентов и результата | | | |
| 54 | действия сложения. Буквенные | 1 | | |
| | выражения. Уравнения | | | |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | |
| | | - | 1 | |

| | 1 | | | I | 1 |
|---|--|--|--|---|---|
| Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка | 1 | | | | |
| | | | | | |
| 1 2 | | | | | |
| | l | | | | |
| | | | | | |
| Неизвестный компонент действия | 1 | | | | |
| вычитания, его нахождение | | | | | |
| План решения задачи в два действия, | | | | | |
| выбор соответствующих плану | 1 | | | | |
| арифметических действий | | | | | |
| Запись решения задачи в два действия | 1 | | | | |
| Работа с таблицами: извлечение и | | | | | |
| использование для ответа на вопрос | | | | | |
| информации, представленной в таблице | 1 | | | | |
| (таблицы сложения, умножения), | | | | | |
| внесение данных в таблицу | | | | | |
| Работа с таблицами: извлечение и | | | | | |
| использование для ответа на вопрос | | | | | |
| информации, представленной в таблице | | | | | |
| (таблицы сложения, умножения; график | 1 | | | | |
| дежурств, наблюдения в природе и пр.), | | | | | |
| внесение данных в таблицу. Проверка | | | | | |
| сложения | | | | | |
| Классификация объектов по заданному | | | | | |
| и самостоятельно установленному | 1 | | | | |
| основанию | | | | | |
| Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | |
| | сложения Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения задачи в два действия Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения); внесение данных в таблицу Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | сложения Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения задачи в два действия Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | сложения Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения задачи в два действия набота с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | сложения проверка проверка пожения проверка пожения проверка пожения проверка при результата действия вычитания. Проверка провер | сложения Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка 1 вычитания. Проверка 1 вычитания проверка вычитания. Проверка 1 вычитания, его нахождение 1 план решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий 3апись решения задачи в два действия 1 работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения, график 1 дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному 1 основанию |

| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | | |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | | |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | | |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | | |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 | | | |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | | |

| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | 1 | | | |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 | | | |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | | |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | | |

| Vмножение чисел Компоненты | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | 1 | | | | |
| · • | 1 | | | | |
| · · | | | | | |
| | 1 | | | | |
| действия | | | | | |
| Измерение периметра прямоугольника, | | | | | |
| запись результата измерения в | | | | | |
| сантиметрах. Свойство | 1 | | | | |
| противоположных сторон | | | | | |
| прямоугольника | | | | | |
| Решение задач на нахождение | 1 | | | | |
| периметра прямоугольника, квадрата | | | | | |
| Применение умножения для решения | 1 | | | | |
| практических задач | 1 | | | | |
| Нахождение произведения | 1 | | | | |
| Решение текстовых задач на применение | | | | | |
| смысла арифметического действия | 1 | | | | |
| (умножение, деление) | | | | | |
| Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| Деление чисел. Компоненты действия, | 1 | | | | |
| запись равенства | 1 | | | | |
| Применение деления в практических | 1 | | | | |
| ситуациях | 1 | | | | |
| Нахождение неизвестного слагаемого | 1 | | | | |
| (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| Нахождение неизвестного | 1 | | | | |
| | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата Применение умножения для решения практических задач Нахождение произведения Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) Переместительное свойство умножения Контрольная работа №5 Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства Применение деления в практических ситуациях Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | Взаимосвязь сложения и умножения Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника Решение задач на нахождение периметра прямоугольника Решение умножения для решения практических задач Нахождение произведения Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) Переместительное свойство умножения Контрольная работа №5 Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства Применение деления в практических ситуациях Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | Взаимосвязь сложения и умножения Взаимосвязь сложения и умножения Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата Применение умножения для решения практических задач Нахождение произведения Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) Переместительное свойство умножения Контрольная работа №5 Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства Применение деления в практических ситуациях Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | Взаимосвязь сложения и умножения Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата Применение умножения для решения практических задач Нахождение произведения Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) Переместительное свойство умножения Контрольная работа №5 Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства Применение деления в практических ситуациях Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | Взаимосвязь сложения и умножения Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата Применение умножения для решения практических задач Нахождение произведения 1 Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) Переместительное свойство умножения Контрольная работа №5 1 Применение деления в практических ситуациях Нахождение перизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

| | уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. | 1 | | |

| | Умножение числа 5 | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | | |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | | |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | | |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | | |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | | |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | | |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. | 1 | | | |

| | Деление на 8 | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | | |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | | |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | | |

| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | 126 | Q | 0 | |
|---------------------------|-----|---|---|--|
| ПРОГРАММЕ | 130 | O | U | |

3 КЛАСС

| | | Количест | во часов | | Дата изучения | Электронные |
|-----------------|--|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | Тема урока | Bcero | Контрольные работы | Практические работы | | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |

| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
|----|---|---|--|
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 12 | Логические рассуждения (однодвухшаговые) со связками «если, то», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 19 | Нахождение периметра | 1 | Библиотека ЦОК |

| | многоугольника | | | https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
|----|--|---|---|--|
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | |

| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
|----|---|---|--|
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на | 1 | |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в | 1 | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
|----|---|---|--|
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |

| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |
|----|---|---|---|--|
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c |
| 64 | Нахождение площади в заданных | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | единицах | | https://m.edsoo.ru/c4e14142 |
|----|---|---|--|
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |

| | Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | | | |
|----|--|---|---|--|
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |

| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | |
|----|--|---|---|--|
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | прямоугольника с заданным значением периметра | | https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
|-----|---|---|--|
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 107 | Математическая информация. | 1 | Библиотека ЦОК |

| | Алгоритмы. Повторение | | https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
|-----|--|---|--|
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | |

| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | |
|-----|--|---|---|--|
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |

| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |
|--|--|-----|---|---|--|
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | |

4 КЛАСС

| No | | Количе | ство часов | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----|--|--------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
| п/ | Тема урока | Всег | Контрольны е работы | Практически е работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | | |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | | | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | |
| 6 | Повторение изученного в 3 | 1 | | | | |

| | классе. Алгоритм | | | |
|-----|----------------------------|---|---|-----------------------------|
| | <u>*</u> | | | |
| | умножения на однозначное | | | |
| | число | | | |
| | Повторение изученного в 3 | | | |
| 7 | классе. Алгоритм деления | 1 | | |
| | на однозначное число | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | |
| | Приемы прикидки | | | |
| 9 | результата и оценки | 1 | | |
| 9 | правильности выполнения | 1 | | |
| | деления | | | |
| | Анализ текстовой задачи: | | | Библиотека ЦОК |
| 10 | данные и отношения | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e27670 |
| | Правила работы с | | | |
| | электронными | | | |
| | техническими средствами. | | | |
| 11 | Применение электронных | 1 | | |
| | средств для закрепления | | | |
| | _ | | | |
| | алгоритмов вычислений | | | |
| 12 | Представление текстовой | 1 | | |
| | задачи на модели | | | |
| 13 | Столбчатая диаграмма: | 1 | | |
| 13 | чтение, дополнение | 1 | | |
| | Числа в пределах миллиона: | | | |
| 1.4 | увеличение и уменьшение | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 14 | числа на несколько единиц | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e19444 |
| | разряда | | | |
| 15 | Составление числового | 1 | | |
| | | | | |

| | выражения (суммы, | | | |
|----|---|---|---|---|
| | разности) с | | | |
| | комментированием, | | | |
| | нахождение его значения | | | |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a |

| | | | 2)https://m.edsoo.ru/c4e19de0 |
|----|---|---|--|
| 25 | Решение задач на работу | 1 | |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488 |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e |

| | между единицами площади, | | | |
|----|--|---|--|--|
| | их применение Применение соотношений | | | |
| 34 | между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | |

| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | |
|----|--|-----|--|
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168 |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 1 | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/c4e1c022</u> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | |
| 53 | Письменное вычитание | 1 | Библиотека ЦОК |

| | многозначных чисел | | https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
|----|---|---|--|
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2 |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | |

| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482 |
|----|---|---|---|--|
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | |

| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582 |
|----|--|---|--|
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970 |
| 80 | Нахождение неизвестного | 1 | Библиотека ЦОК |

| | компонента действия деления (с комментированием) | | | https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e |
|----|--|---|---|--|
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 | | |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач | 1 | | |

| | (в одно действие) | | |
|----|--|---|--|
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | |
| 99 | Использование данных | 1 | Библиотека ЦОК |

| | таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | | <u>ht</u> | tps://m.edsoo.ru/c4e25e42 |
|-----|--|---|-----------|--|
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | иблиотека ЦОК tps://m.edsoo.ru/c4e24736 |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | |
| 107 | Правила работы с | 1 | | |

| | электронными | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---|-----------------------------|
| | техническими средствами. | | | | |
| | Применение электронных | | | | |
| | средств для закрепления | | | | |
| | умения конструировать с | | | | |
| | использованием | | | | |
| | геометрических фигур | | | | |
| | Алгоритм умножения на | | | | |
| 108 | двузначное число в | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | пределах 100000 | | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
| | Практическая работа | | | | |
| | "Конструирование: | | | | |
| | разбиение фигуры на | | | 1 | |
| 109 | прямоугольники (квадраты), | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | составление фигур из | | | | https://m.edsoo.ru/c4e25410 |
| | прямоугольников/квадратов | | | | |
| | ". Повторение | | | | |
| | Приемы прикидки | | | | |
| 110 | результата и оценки | 1 | | | |
| 110 | правильности выполнения | 1 | | | |
| | умножения | | | | |
| 111 | Умножение на двузначное | 1 | | | |
| 111 | число в пределах 100000 | 1 | | | |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | |
| | Модели пространственных | | | | |
| 112 | геометрических фигур в | | | | Библиотека ЦОК |
| 113 | окружающем мире | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| | (цилиндр, пирамида, конус) | | | | |
| 114 | Применение алгоритмов для | 1 | | | |

| | построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | | |
|-----|--|---|--|
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968 |

| | времени работы, объема выполненной работы | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | | |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e |

| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510 |
|-----|--|-----|---|---|---|
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 | | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20bee 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2 |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154 |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca |
| | ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 2 | |

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

| | Тема урока | Количест | во часов | | Электронные | |
|-------|--|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Количественный счет | 1 | | | | |
| 2 | Порядковый счет | 1 | | | | |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений | 1 | | | | |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько | 1 | | | | |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше | 1 | | | | |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | | | |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений | 1 | | | | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | | | | |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | | | | |

| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | | |
|----|---|---|--|--|
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц | 1 | | |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц | 1 | | |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 | | |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | | |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | | |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | | |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | | |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. | 1 | | |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | | |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно) | 1 | | |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | | |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: | 1 | | |

| | общее, различное | | | |
|----|---|---|--|--|
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | | |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Число и цифра 7 | 1 | | |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8 | 1 | | |
| 27 | Число как результат измерения. Число и цифра 9 | 1 | | |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | | |
| 29 | Число 10 | 1 | | |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | | |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | | |
| 32 | Единицы длины: сантиметр | 1 | | |
| 33 | Измерение длины отрезка | 1 | | |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | | |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки | 1 | | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | | |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | | |

| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях | 1 | | |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц | 1 | | |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | | |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи | 1 | | |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу | 1 | | |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | | |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | | |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | | |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа | 1 | | |

| | задачи. Задачи на нахождение суммы | | | |
|----|--|---|--|--|
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | | |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | | |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | | |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | | |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | | |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 | | |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между | 1 | | |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника | 1 | | |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы | 1 | | |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку | 1 | | |

| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | | |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях | 1 | | |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц | 1 | | |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | | |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | | |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче | 1 | | |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | | |
| 73 | Переместительное свойство сложения и | 1 | | |

| | его применение для вычислений | | | |
|----|---|---|--|--|
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 | | |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | | |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат | 1 | | |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник | 1 | | |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | | |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | | |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | | |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | | |
| 85 | Построение квадрата | 1 | | |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно | 1 | | |

| | действие: запись решения, ответа | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|--|
| | задачи. Задачи на нахождение | | | | |
| | неизвестного уменьшаемого | | | | |
| | · | | | | |
| | Текстовая сюжетная задача в одно | | | | |
| 87 | действие: запись решения, ответа | 1 | | | |
| | задачи. Задачи на нахождение | | | | |
| | неизвестного вычитаемого | | | | |
| 88 | Вычитание как действие, обратное | 1 | | | |
| | сложению | - | | | |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — | 1 | | | |
| 09 | моложе, тяжелее — легче | 1 | | | |
| | Выполнение 1—3-шаговых | | | | |
| 90 | инструкций, связанных с измерением | 1 | | | |
| | длины | | | | |
| 0.4 | Внесение одного-двух данных в | _ | | | |
| 91 | таблицу | 1 | | | |
| | Компоненты действия вычитания. | | | | |
| 92 | Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | |
| | Числа от 1 до 10. Сложение и | | | | |
| 93 | вычитание. Повторение | 1 | | | |
| | - | | | | |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. | 1 | | | |
| | Повторение | | | | |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) | 1 | | | |
| | числа на несколько единиц. Повторение | 1 | | | |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип | 1 | | | |
| 90 | записи чисел | 1 | | | |
| 0.7 | Порядок следования чисел от 11 до 20. | 4 | | | |
| 97 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | |
| | J 1 ' ' | | L | 1 | |

| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | |
|-----|---|---|--|--|
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними | 1 | | |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 | | |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | |
| 103 | Десяток. Счет десятками в пределах ста | 1 | | |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | | |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись | 1 | | |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | | |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия | 1 | | |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | | |
| 111 | Сложение в пределах 15 | 1 | | |
| 112 | Вычитание в пределах 15 | 1 | | |

| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15 | 1 | | |
|-----|--|---|--|--|
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток | 1 | | |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | |
| 116 | Сложение в пределах 20 | 1 | | |
| 117 | Вычитание в пределах 20 | 1 | | |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 | | |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | | |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20 | 1 | | |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток | 1 | | |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание» | 1 | | |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение | 1 | | |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение | 1 | | |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение | 1 | | |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с | 1 | | |

| | переходом через десяток. Повторение | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение | 1 | | | |
| | Нахождение неизвестного компонента: | | | | |
| 129 | действия сложения, вычитания. | 1 | | | |
| | Повторение | | | | |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение | 1 | | | |
| | Сравнение, группировка, | | | | |
| 131 | закономерности, высказывания. | 1 | | | |
| | Повторение | | | | |
| 132 | Таблицы. Повторение | 1 | | | |
| | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 132 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| | Тема урока | Количест | во часов | | Электронные | |
|-----------------|---|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 2 | Устное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | | |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа | 1 | | | | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | | |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | | | |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | | | |

| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | |
| 14 | Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) | 1 | | |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100) | 1 | | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами | 1 | | |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической | 1 | | |

| | терминологии | | | |
|----|---|---|--|--|
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута) | 1 | | |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная | 1 | | |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений | 1 | | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для | 1 | | |

| | вычислений | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству | 1 | | | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений | 1 | | | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | | |
| 37 | Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | | |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | |
| 39 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через | 1 | | | |

| | разряд | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 40 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания | 1 | | | |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа | 1 | | | |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | | |
| 44 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через | 1 | | | |

| | разряд | | | |
|----|--|---|--|--|
| 49 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения | 1 | | |
| 55 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение | 1 | | |
| 56 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания | 1 | | |
| 57 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | |
| 58 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | |
| 59 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | |
| 60 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос | 1 | | |

| | информации, представленной в таблице | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | (таблицы сложения, умножения), | | | | |
| | внесение данных в таблицу | | | | |
| | Работа с таблицами: извлечение и | | | | |
| | использование для ответа на вопрос | | | | |
| | информации, представленной в таблице | | | | |
| 61 | (таблицы сложения, умножения; график | 1 | | | |
| | дежурств, наблюдения в природе и пр.), | | | | |
| | внесение данных в таблицу | | | | |
| | Классификация объектов по заданному | | | | |
| 62 | и самостоятельно установленному | 1 | | | |
| | основанию | | | | |
| 63 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | |
| 64 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | |
| 65 | Распознавание и изображение | 1 | | | |
| 03 | геометрических фигур: многоугольник | 1 | | | |
| 66 | Периметр многоугольника | 1 | | | |
| 00 | (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | |
| 67 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | |
| 68 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | |
| | Распознавание и изображение | | | | |
| 69 | геометрических фигур: точка, прямая, | 1 | | | |
| | отрезок | | | | |
| 70 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | |
| 71 | Распознавание и изображение | 1 | | | |
| / 1 | геометрических фигур: прямой угол | 1 | | | |
| 72 | Правило составления ряда чисел, | 1 | | | |
| 12 | величин, геометрических фигур | 1 | | | |

| | (1 | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | (формулирование правила, проверка | | | | |
| | правила, дополнение ряда) | | | | |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и | 1 | | | |
| 73 | вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | |
| 7.4 | Письменное сложение и вычитание | 1 | | | |
| 74 | чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел | 1 | | | |
| | Письменное сложение и вычитание | | | | |
| 75 | чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | | |
| | Конструирование геометрических фигур | | | | |
| 76 | (треугольника, четырехугольника, | 1 | | | |
| , 0 | многоугольника) | - | | | |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: | 1 | | | |
| | прямоугольник, квадрат | | | | |
| | Увеличение, уменьшение длины отрезка | | | | |
| 78 | на заданную величину. Запись действия | 1 | | | |
| | (в см и мм, в мм) | | | | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | |
| 83 | Оформление решения задачи с | 1 | | | |
| 0.5 | помощью числового выражения | 1 | | | |

| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов | 1 | | |
|----|---|---|--|--|
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | |
| 90 | Нахождение произведения | 1 | | |
| 91 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | |
| 92 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | |
| 93 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | |

| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | | |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | |
| 102 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | | |
| 103 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | | |
| 104 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | |
| 105 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | | |
| 106 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | | |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | | |

| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | | |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | | |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | | |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | | |
| 113 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | |
| 114 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | | |
| 115 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | | |

| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | | |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | | |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | | |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 | | | |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | | |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9 | 1 | | | |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | |

| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | |
|-----|--|-----|---|---|--|
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | | |
| , | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

министерство просвещения российской федерации

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| [Укажите должность] | [Укажите должность] | [Укажите должность] |
| | | |
| [укажите ФИО] | [укажите ФИО] | [укажите ФИО] |
| [Номер приказа] от | [Номер приказа] от | [Номер приказа] от |
| «[число]» [месян] [гол] г | «[число]» [месяц] [гол] г | «[число]» [месяц] [гол] г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4698632)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности технически разнообразием доступным художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как

сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития обучающихся, социально значимых отношений формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется личной В процессе художественно-творческой работы по освоению художественных материалов удовлетворения создания реального, практического OT продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять действия исследовательские И аналитические на основе определённых учебных установок В процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно

- отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки

игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографи

2 КЛАСС

| | | Количество ч | асов | | Электронные | |
|---------|--|--------------|-----------------------|------------------------|--|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы | |
| 1 | Введение | 2 | | | | |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | | |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | | |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | | |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | | |
| общее к | ОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| | Тема урока | Количеств | о часов | | Электронные | |
|-------|--|-----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | | | |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | | | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | | | |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | | | |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | | | |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | | | |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | | | |

| 8 | Волшебная черная: рисуем | 1 | | |
|----|--|---|--|--|
| 0 | композицию «Буря в лесу» | 1 | | |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной | 1 | | |
| | туман | | | |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | |
| 20 | Конструируем природные формы: | 1 | | |

| | создаем композицию «Подводный | | | |
|----|---|---|--|--|
| 21 | мир» Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или | 1 | | |
| 22 | площадь Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне | 1 | | |

| | ночного неба | | | | |
|-----------------|--|----|---|---|--|
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | | |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | | |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ ПРОГРА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ММЕ | 34 | 0 | 0 | |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| $\mathbf{P} \mathbf{\Delta}$ | CCN | $I \cap I$ | ГРІ | FH | \cap |
|------------------------------|-----|------------|-----|----|--------|
| | | | | | |

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4698227)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке различные пласты музыкального искусства: фольклор, представлены классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов языка, понимание основных жанровых особенностей, музыкального принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

```
модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»
```

Каждый модуль состоит нескольких тематических блоков. ИЗ Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение часов между блоками. Вариативная компоновка количества учебных тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в предусмотренных часов, эстетическим направлением внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

```
в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
```

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторовземляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую В звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать музыкальный подлинно ИΧ вкус на художественных произведениях.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание модуля сосредоточено данного вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической СВЯЗИ музыкального искусства внутреннего мира человека. Основным И результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных урочной внеурочной деятельности, видов И таких как обучающихся, театрализованные постановки силами посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

результате изучения музыки на уровне обучающегося сформированы образования V будут универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2 КЛАСС

| | | Электронные | | | |
|----------|--|-------------|-----------------------|------------------------|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы |
| ИНВАР | РИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Раздел 1 | 1. Народная музыка России | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна) | 1 | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская | 1 | | | |

| | народная песня «Туган як» | | | |
|--------|---|---|--|--|
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | |
| Итого | по разделу | 7 | | |
| Раздел | 1 2. Классическая музыка | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | |

| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | |
|--------|--|---|--|
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | |
| Итого | по разделу | 8 | |
| Разде. | л 3. Музыка в жизни человека | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет- чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | |
| Итого | по разделу | 2 | |
| ВАРИ | АТИВНАЯ ЧАСТЬ | | |
| Разде. | л 1. Музыка народов мира | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка | 2 | |

| | Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | | |
|-------|---|---|--|
| Итого | о по разделу | 2 | |
| Разде | ел 2. Духовная музыка | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | |
| Итого | о по разделу | 3 | |
| Разде | ел 3. Музыка театра и кино | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, | 2 | |

| | муз. А.Рыбникова | | | |
|---------|--|---|--|--|
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | |
| Итого г | по разделу | 8 | | |
| Раздел | 4. Современная музыкальная культура | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», | 1 | | |

| | Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | | | | |
|---------|---|----|---|---|--|
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | | | |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | |
| Итого п | о разделу | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| | Тема урока | Количество часов | | | | Электронные |
|-------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | | |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | | |

| 19 | Диалог культур | 1 | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| D٨ | CCN | $I \cap I$ | Γ D Γ | 100 |
|----|-----|------------|----------------------------|------------------|
| ГА | | /IV / I | | , i i (<i>)</i> |

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4698864)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная у них обучающихся, формирование функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих практических умений, необходимых ДЛЯ разумной организации воспитание ориентации на будущую трудовую собственной жизни деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

(технологии) осуществляется реализация В программе по труду межпредметных связей c учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» — 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир результат человека. Элементарные труда представления об основном принципе создания мира вещей: прочность удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных

учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

•

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

| | | Количести | во часов | | Электронные | |
|----------|--|-------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| Раздел 1 | I. Технологии, профессии и производств | a. | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | |
| Итого по | р разделу | 5 | | | | |
| Раздел 2 | 2. Технологии ручной обработки матери | алов. Конст | груирование и моде | елирование. | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно- | 1 | | | | |

| | измерительный) инструмент. Разметка | | | | |
|---------|---|----|---|---|--|
| | прямоугольных деталей по угольнику | | | | |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | |
| Итого п | по разделу | 28 | | | |
| Раздел | 3. Итоговый контроль за год | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | |
| Итого п | по разделу | 1 | | | |
| , | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

| | | Количести | во часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|-----------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | |

| | | | 1 | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | |
| 11 | Линейка — чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | |

| 20 | Подвижное соединение деталей | 1 | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | шарнирна проволоку | | | | | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу | 1 | | | | |
| 21 | игрушки-дергунчик | 1 | | | | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного | 1 | | | | |
| 22 | соединения деталей | 1 | | | | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся | 1 | | | | |
| 23 | деталей | 1 | | | | |
| 2.4 | Транспорт и машины специального | 1 | | | | |
| 24 | назначения | 1 | | | | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное | 1 | | | | |
| 20 | полотно, нетканые материалы | 1 | | | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, | 1 | | | | |
| 21 | использование | 1 | | | | |
| | Строчка косого стежка. Назначение. | | | | | |
| 28 | Безузелковое закрепление нитки на | 1 | | | | |
| | ткани. Зашивания разреза | | | | | |
| | Разметка и выкраивание | | | | | |
| 29 | прямоугольного швейного изделия. | 1 | | | | |
| | Отделка вышивкой | | | | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание | 1 | | | | |
| 31 | деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с | 1 | | | | |
| 32 | отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 22 | Изготовление швейного изделия с | 1 | | | | |
| 33 | отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| L | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | |
|----|---|----|---|---|--|
| , | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ СОШ № 14 Курского муниципального района Ставропольского края

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| [Укажите должность] | [Укажите должность] | [Укажите должность] |
| | | |
| [укажите ФИО] | [укажите ФИО] | [укажите ФИО] |
| [Номер приказа] от | [Номер приказа] от | [Номер приказа] от |
| | [Homep hphkasa] of | [Homep hphkasa] of |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4699174)

учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 1)

для обучающихся 1 – 4 классов

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых воздействия избирательностью оценивается на строение правильностью, красотой И организма, также координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

программе ПО физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики c использованием И играм гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные И качественные характеристики содержания, распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся

начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения

образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурнофизической спортивной деятельности. В программе ПО культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к физической культурой, a также содействуют духовнонравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности И последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. не только отдельные физические упражнения, последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности И цикличности выражают основные занятий В физическом воспитании. закономерности построения обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

физической культуры состоит в формировании физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях ДЛЯ укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, умениями организовывать здоровьесберегающую овладение распорядок дня, утренняя гимнастика, жизнедеятельность (например, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры — 405 часов: в 1 классе — 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени

вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

1) патриотического воспитания:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

2) гражданского воспитания:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

5) экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств; просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

| | | Количеств | Количество часов | | | | |
|----------|---|-----------|-----------------------|------------------------|--|--|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы | | |
| Разде | | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | Поле для свободного ввода | | |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | Поле для свободного ввода | | |
| Итого | о по разделу | 9 | | | | | |
| Разде | л 2. Способы физкультурной деятельности | 1 | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 5 | | | Поле для свободного ввода | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | Поле для свободного ввода | | |
| Итого | по разделу | 9 | | | | | |
| ФИЗІ | ическое совершенствование | | | | | | |
| Разде | л 1. Физкультурно-оздоровительная деятел | ьность | | | | | |

| 1.1 | Техника выполнения упражнений основной гимнастики | 48 | | | Поле для свободного ввода |
|------------------|--|-----|---|---|------------------------------|
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 10 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 60 | | | |
| Разде. | л 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | |
| 2.1 | Техника выполнения упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 24 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого | по разделу | 24 | | | |
| ОБЩЕ | ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 | |

| | | Количест | во часов | | Дата изучения | Электронные |
|-------|--|----------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| № п/п | Тема урока | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела | 1 | | | | |
| 2 | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1 | | | | |
| 3 | Олимпийское движение: история и современность | 1 | | | | |
| 4 | Структура российского спортивного движения | 1 | | | | |
| 5 | Общеразвивающие музыкально- сценические игры. Русские народные танцевальные движения | 1 | | | | |
| 6 | Общая характеристика плавания | 1 | | | | |
| 7 | Правила поведения в бассейне | 1 | | | | |
| 8 | Элементы плавания | 1 | | | | |
| 9 | Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания | 1 | | | | |
| 10 | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития | 1 | | | | |
| 11 | Осанка и ее влияние на физическое | 1 | | | | |

| | здоровье. Методика контроля осанки | | | |
|----|---|---|--|--|
| 12 | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств | 1 | | |
| 13 | Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 | | |
| 14 | Здоровый образ жизни и способы его формирования | 1 | | |
| 15 | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет | 1 | | |
| 16 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | |
| 17 | Практика проведения ролевых игр | 1 | | |
| 18 | Практика выполнения организующих команд и приёмов | 1 | | |
| 19 | Техника выполнения упражнений общей разминки | 1 | | |
| 20 | Практика выполнения упражнений общей разминки | 1 | | |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания | 1 | | |
| 22 | Техника выполнения гимнастического | 1 | | |

| | бега с контролем дыхания | | | |
|----|---|---|--|--|
| 23 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки | 1 | | |
| 24 | Составление комбинаций упражнений общей разминки | 1 | | |
| 25 | Практика выполнения разученных упражнений общей разминки | 1 | | |
| 26 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | |
| 27 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | |
| 28 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | |
| 29 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для разогревания мышц спины | 1 | | |
| 30 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника | 1 | | |
| 31 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности плечевого пояса | 1 | | |
| 32 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных | 1 | | |

| | суставах | | | |
|----|--|---|--|--|
| 33 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации | 1 | | |
| 34 | Составление и комбинирование упражнений партерной разминки | 1 | | |
| 35 | Основные правила правильного выполнения упражнений разминки у опоры | 1 | | |
| 36 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | |
| 37 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации | 1 | | |
| 38 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости | 1 | | |
| 39 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры | 1 | | |
| 40 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры | 1 | | |
| 41 | Техника выполнения приземления после прыжка | 1 | | |
| 42 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры | 1 | | |
| 43 | Основные правила выполнения акробатических упражнений | 1 | | |

| | Техника выполнения подводящих и | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|
| 44 | акробатических упражнений: кувырок | 1 | | |
| | вперёд | | | |
| | Техника выполнения подводящих и | | | |
| 45 | акробатических упражнений: кувырок | 1 | | |
| | назад | | | |
| | Техника выполнения подводящих и | | | |
| 46 | акробатических упражнений: шпагат | 1 | | |
| | продольный, поперечный | | | |
| 47 | Техника выполнения подводящих и | 1 | | |
| 47 | акробатических упражнений: колесо | 1 | | |
| | Техника выполнения подводящих и | | | |
| 48 | акробатических упражнений: мост из | 1 | | |
| | положения сидя | | | |
| | Техника выполнения подводящих и | | | |
| 49 | акробатических упражнений: мост из | 1 | | |
| | положения стоя | | | |
| | Практика выполнения акробатического | | | |
| 50 | упражнения «мост из положения стоя» | 1 | | |
| | и подъем из положения «мост» | | | |
| | Основные правила выполнения | | | |
| 51 | упражнений с гимнастическими | 1 | | |
| | предметами | | | |
| | Практика выполнения ранее | | | |
| 52 | изученных упражнений с | 1 | | |
| | гимнастическими предметами | | | |
| 53 | Техника выполнения удержания | 1 | | |
| | скакалки | | | |

| | Техника выполнения вращения | | | |
|----|---|---|--|--|
| 54 | сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях | 1 | | |
| 55 | Техника выполнения броска и ловли скакалки | 1 | | |
| 56 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 | | |
| 57 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча | 1 | | |
| 58 | Техника выполнения серии отбивов мяча | 1 | | |
| 59 | Основные принципы соединения упражнений в комбинации | 1 | | |
| 60 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики | 1 | | |
| 61 | Комбинации с упражнениями общей разминки | 1 | | |
| 62 | Комбинации с упражнениями партерной разминки | 1 | | |
| 63 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры | 1 | | |
| 64 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами | 1 | | |
| 65 | Комбинации с акробатическими упражнениями | 1 | | |
| 66 | Комбинации различных гимнастических и акробатических | 1 | | |

| | упражнений с танцевальными шагами | | | |
|----|--|---|--|--|
| 67 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх | 1 | | |
| 68 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в туристических играх и игровых заданиях | 1 | | |
| 69 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в спортивных эстафетах | 1 | | |
| 70 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях | 1 | | |
| 71 | Музыкально-сценические и ролевые игры | 1 | | |
| 72 | Туристические игры и спортивные эстафеты | 1 | | |
| 73 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | |
| 74 | Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами | 1 | | |

| | соревновательной деятельности | | | |
|----|--|---|--|--|
| 75 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов | 1 | | |
| 76 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами | 1 | | |
| 77 | Основные организующие команды и приемы | 1 | | |
| 78 | Техника выполнения действий при строевых командах | 1 | | |
| 79 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки | 1 | | |
| 80 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок | 1 | | |
| 81 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие | 1 | | |
| 82 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета | 1 | | |
| 83 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега | 1 | | |
| 84 | Техника выполнения упражнений | 1 | | |

| | определенных двигательных умений и навыков- бега на короткие дистанции (30 м) | | | |
|----|--|---|--|--|
| 85 | Техника выполнения перемещений прыжками через скакалку | 1 | | |
| 86 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета (мяча) | 1 | | |
| 87 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног | 1 | | |
| 88 | Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 | | |
| 89 | Плавание: общая характеристика | 1 | | |
| 90 | Правила безопасного поведения в бассейне | 1 | | |
| 91 | Правила дыхания в воде | 1 | | |
| 92 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение | 1 | | |
| 93 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда» | 1 | | |
| 94 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «лягушонок», «весёлый дельфин». | 1 | | |
| 95 | Спортивные стили плавания | 1 | | |
| 96 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | |

| 97 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | |
|-----------------|---|-----|---|---|----------------------------------|
| 98 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | |
| 99 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | |
| 100 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | Поле для свободного ввода1 |
| 101 | Плавательная подготовка: упражнение «Веселый дельфин» | 1 | | | Поле для свободного ввода1 |
| 102 | Плавательная подготовка: упражнение «Лягушонок» | 1 | | | Поле для свободного ввода1 |
| ОБЩЕЕ ПРОГРА | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО АММЕ | 102 | 0 | 0 | |