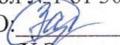


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено:  
МО классных руководителей  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.  
Рук. МО:   
Закриева Х.З.

Согласовано: 30.08.2023 г.  
Зам.директора по ВР:   
Закриева Х.З.

Принято  
Педагогическим советом школы  
Протокол №\_1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «СОШ № 14»  
Л.В.Степаненко  
Приказ №177-од от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

« Школьный театр Петрушка »  
(название программы)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возрастная категория: от 8-10 лет

Состав группы: 15

Срок реализации: 2023-2024 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 3009

Автор-составитель:  
Кунова Д.М- учитель

п. Ага-Батыр  
2023 год

Рабочая программа "Школьный театр "Петрушка" " составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы В. А. Горского. Предлагаемая программа ориентирована на детей младшего школьного возраста и направлена на активизацию интереса детей к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, памяти, внимания, восприятия чувства слова, и других психологических составляющих личности. Программа имеет художественную направленность. В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

При разработке программы были использованы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрация № 17785), внесены изменения приказами Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012г.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» №273 ОТ 29.12.12г.;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- Региональный базисный учебный план Департамента образования и науки №2609-04-0 от 13.04.16г.
- СанПиН, от 3.03.2011 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

### **1.Планируемые результаты:**

**Личностными результатами программы внеурочной деятельности является:**

формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
  - способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей ,

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является:**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

## **2. Содержание программы.**

1. Театр кукол.

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

2. Азбука театра.

- Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.  
 Практическая работа: Создание проекта «Все работы хороши»
3. Виды кукол и способы управления ими.  
 Расширение знаний о видах кукол.  
 Практическая работа: Развитие умения кукловождения.
4. Секреты сценического мастерства.  
 Роль. «Озвучивание» роли.  
 Практическая работа: Этюдный тренаж.
5. Театр Петрушек.  
 Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит.  
 Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции.  
 Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.  
 Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация.
1. Выбор пьесы и работа над ней.  
 Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.  
 Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.  
 Разучивание ролей. Репетиции.
7. Изготовление кукол, декораций и бутафории  
 Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю
8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.  
 Практическая работа: Выступление перед зрителями.
9. Театр тростевых кукол  
 Знакомство с тростевыми куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.  
 Практическая работа: Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж.
10. Выбор пьесы и работа над ней.  
 Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.  
 Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.  
 Разучивание ролей. Репетиции.
11. Изготовление кукол, декораций и бутафории  
 Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю
12. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.  
 Практическая работа: Выступление перед зрителями

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Театр кукол	2	1	1
2	Азбука театра	2	1	1
3	Виды кукол и способы управления ими	2	1	1
4	Секреты сценического мастерства	3	1	2
5	Театр Петрушек	2	1	1
6	Выбор пьесы и работа над ней	6	1	5
7	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	2		2
9	Театр тростевых кукол	4	1	3
10	Выбор пьесы и работа над ней	5	2	4
11	Изготовление кукол, декораций и бутафории	2		2

12	Генеральная репетиция. Спектакль.	2		2
	Всего	34	9	26

### 3.Календарно – тематическое планирование

№ урока	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	Театр кукол	<b>2</b>	
1	Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.	1	
2	Этюдный тренаж.	1	
	Азбука театра	<b>2</b>	
3	Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.	1	
4	Создание проекта «Все работы хороши»	1	
	Виды кукол и способы управления ими	<b>2</b>	
5	Расширение знаний о видах кукол.	1	
6	Развитие умения кукловождения.	1	
	Секреты сценического мастерства	<b>3</b>	
7	Роль. «Озвучивание» роли. Этюдный тренаж.	1	
8-9	Экскурсия в театр	2	
	Театр Петрушек	<b>2</b>	
10	Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев.	1	
11	Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация	1	
	Выбор пьесы и работа над ней	<b>7</b>	
12	Чтение пьесы, её анализ.	1	
13	Распределение ролей. Работа над характерами героев.	1	
14	Отработка чтения каждой роли.	1	
15	Приёмы кукловождения.	1	
16	Разучивание ролей. Репетиции.	1	
17	Выступление на празднике	1	
	Изготовление кукол, декораций и бутафории	<b>2</b>	
18	Проект «Декорации и бутафории к спектаклю»	1	

19	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю	1	
	Генеральная репетиция. Спектакль.	<b>2</b>	
20	Генеральная репетиция перед спектаклем	1	
21	Выступление перед зрителями Коллективный анализ выступлений.	1	
	Театр тростевых кукол	<b>4</b>	
22	Знакомство с тростевыми куклами	1	
23	Кукловождение над ширмой.	1	
24	Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.	1	
25	Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.	1	
	Выбор пьесы и работа над ней	<b>5</b>	
26	Чтение пьесы, её анализ.	1	
27	Распределение ролей. Работа над характерами героев.	1	
28	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения	1	
29	Разучивание ролей. Репетиции.	1	
30	Посещение театра		
	Изготовление кукол, декораций и бутафории	<b>2</b>	
31	Изготовление кукол, декораций и бутафории к спектаклю		
32	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю		
	Генеральная репетиция. Спектакль	<b>2</b>	
33	Генеральная репетиция перед спектаклем		
34	Коллективный анализ выступлений. Выступление перед зрителями.		
Всего		34	