

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

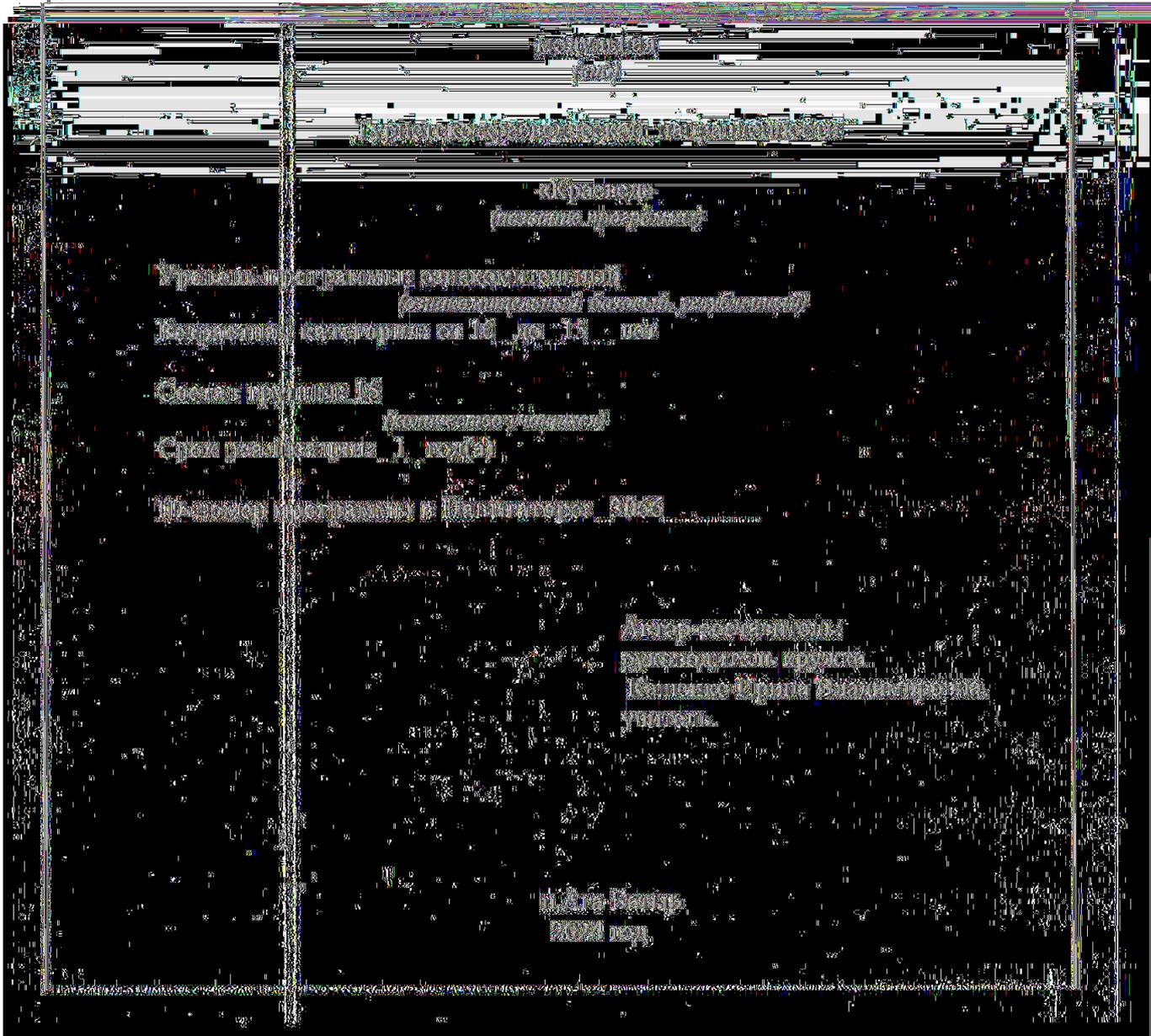
Рассмотрено:
МО классных руководителей
Протокол № 1 от 27.08.2024г
Рук. МО: Закриева Х.З.
Закриева Х.З.

Согласовано: 27.08.2024г
Зам. директора по ВР: Закриева Х.З.
Закриева Х.З.

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 28.08.2024г

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ № 14»
Л.В.Степаненко
«СО» Приказ № 165-од от 28.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ



Пояснительная записка

«Краеведение – это радость подробного узнавания жизни, прирастание сердцем ко всему, что постоянно формирует у человека понятие «Отечество».

В. Песков.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины». Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его историю, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Особая роль в этом принадлежит историческому образованию, которое на современном этапе характеризуется следующими чертами:

- приоритетностью изучения отечественной истории;
 - преемственностью между уровнями исторического образования в рамках становления системы непрерывного образования;
 - углублением содержания и расширением объемов учебного времени на дополнительное изучение;
 - повышением воспитательной роли исторического образования.
- “Концепция модернизации исторического российского образования” одним из приоритетных направлений образовательной политики определяет личностную ориентацию содержания образования, усиление воспитательного потенциала и социально-гуманитарной направленности содержания образования, способствующего утверждению ценностей гражданского общества, становлению личности воспитанников.

Статус программы

Данная программа является общеобразовательной, имеет туристско-краеведческую направленность, соответствует основному общему образованию, что позволяет:

- развивать познавательные, исследовательские навыки обучающихся, по изучению краеведения;
- привлекать воспитанников, к социальным инициативам по охране природы;
- организовать поисковые работы для изучения малоизвестных фактов истории и культуры родного края;
- использовать более широко экскурсионную, музейную и архивную работы.

Освоение программы предполагает удовлетворение познавательного интереса воспитанника, расширение его информированности в образовательных областях – «естествознание» и «обществознание».

Содержание данной программы опирается на концепцию детско-юношеского туризма «Школа жизни - окружающий мир» (Останец-Свешников А.А., Болотов М.И., Мотков О.И.) и предполагает активное участие детей в познавательной деятельности.

1. Планируемые результаты;

Личностные:

способствовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

способствовать формированию целостного мировоззрения.

Метапредметные:

развитие умений определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

установление причинно-следственных связей; построение логических рассуждений, умозаключений (индуктивных, дедуктивных и по аналогии) и выводов; формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

Предметные:

формирование первоначальных историко-краеведческих представлений; овладение основами экологической грамотности; приобщение к культуре Ставрополя, к культурным традициям многочисленных народов, населяющих Ставропольский край.

2. Содержание программы

1. Введение (1ч.)

Теория. Введение в программу. Краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности.

2. Я и моя семья(5ч.)

2.1. Моя фамилия. История возникновения фамилии.

Теория. Смысл слова «семья». Семейные ценности: дети, доброе отношение, любовь, общие взгляды, чувство взаимопомощи. Притча «Тепло семейного очага». Версии происхождения фамилии. Значение имени. Необычные имена и фамилии.

Практика. Работа с тестом: «Незаконченное предложение»; Ролевая игра «Родители глазами детей».

2.2. Тайны бабушкиного сундука. Семейные традиции, реликвии.

Теория. «Тайны бабушкиного сундука»: бабушкино рукоделие, сказки, старинные рецепты лечения болезней. Предания старины глубокой(рассказ о домовых, леших, русалках). Традиции семьи (масленица, Новый год), реликвии(старинные фотографии, медали, письма).

Практика. Организация выставочной экспозиции винтажных вещей.

2.3. Древо рода. Родственные связи. Виды и степени родства.

Теория. Древо рода:имена, фамилии, годы жизни, месторождения, места жительства своих прямых предков. Родственные связи. Перечень древних родственных наименований.

Практика. Заполнение таблицы прямого родословия «Таблица кровного родства».

2.4. Праздничные обычаи.

Теория. Семейные праздничные обычаи на Руси. Пословицы и поговорки о семье, доме, родителях, о семейных праздниках. Праздничные обычаи в моей семье.

Практика. Экскурсия в краеведческий музей им. И.М. Солодилова.

2.5. Творческая работа «Загляните в семейный альбом».

Практика. Сбор материалов и оформление газет с фотографиями, комментариями: «Загляните в семейный альбом». Организация выставки работ.

3. Сокровища древних курганов и городищ на Ставрополье (7 ч.).

3.1. Загадки скифских курганов. «Ипатовская принцесса» - находка мирового порядка.

Теория. Священные курганы скифов. Загадочная скифская женщина - «принцесса крови». Предметы, найденные вместе с «Царицей». Значимость открытия захоронения, для мировой археологии.

Практика. Изготовление скифского амулета из гипса.

3.2. Легенды о сарматах. «Золото сарматов» - уникальная находка Ставрополя.

Теория. Легенды о сарматах. Сарматы, древние кочевые скотоводческие ираноязычные племена. Памятники сарматской культуры на Ставрополье. Золото сарматов - находки современных археологов.

3.3. «Казинский» клад – сокровища сарматской эпохи.

Теория. «Казинский клад» - памятник искусства ранней сарматской эпохи. Вещи «казинского клада». Сказ «На бога надейся, да сам не плошай».

Практика. Игра «Поиски клада». Поиск клада по легенде.

3.4. Тайны, которые хранят курганы Петровского района.

Теория. Курганы - разновидность погребальных памятников. Курганы в окрестностях села Сухая Буйвола. Курганы майкопской культуры. Находки археологов.

Практика. Экскурсия в «Гофицкий историко-краеведческий музей» им. Ю.И. Бельгарова. Изучение экспозиции «Стоянка бронзового века – Гофицкое 1».

3.5. Сказания о «шелковом пути». «Румкале» - город Маджары.

Теория. Древнее городище Маджары – крупнейший торговый и транспортный центр Золотой Орды. Городище Румкале: крепость, укрепленное поселение и катакомбный могильник. Сказ «Великий мученик Святой Михаил Тверской». Развалины мавзолея.

3.6. Музей – заповедник «Татарское городище» в окрестностях города Ставрополя.

Теория. Памятник четырех древних культур: кобанской, скифской, сарматской и хазарской. Просмотр презентации «По экскурсионным тропам городища». Валы и рвы Центрального городища. Ступени рельефа. Экскурсия в историю. Древние башни. Склеповый могильник. «Ковровые камни». В царстве цветов. Буковый лес. Криница. Грот отшельника и цитадель.

3.7. Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Теория. Виртуальный тур по залам музея: этнографии, природы, археологии (экспонаты и выставки: вытертые ковры разных временных эпох, старинные бронзовые украшения...)

Практика. Краеведческое ориентирование. Работа по карточкам.

4. Культурное и историческое наследие Ставрополя(7ч.).

4.1. Основание форпоста на юге России.

Теория. Азово-Моздокская оборонительная линия. Строительство крепости «Ставрополь».

Практика. Работа по схеме «Азово-Моздокская оборонительная линия».

4.2. Формирование поликультурного пространства на Ставрополье.

Теория. Ставрополье - один из многонациональных районов нашей страны, «перекресток дорог» разных народов, языков, культур, религий. Статистика народностей. Культура и обычаи народов Ставрополья, их различия и сходства.

Практика. Познавательная викторина «Угадайте, о ком идет речь?!».

4.3. Тайны названия столицы края.

Теория. Основание крепости №8 - Азово-Моздокской оборонительной линии. Ставрополь – «город креста», история возникновения названия. Развитие архитектуры и образования в Ставрополе.

Практика. Составление кроссворда по теме «Ставрополь и его тайны».

4.4. История Ставрополья запечатленная в памятниках.

Теория. Ставропольский край - имеет богатейший историко-культурный центр. Памятники истории и культуры: федеральные и исторические: Ставрополь, Буденновск, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск. Архитектурные ансамбли и памятники градостроительства.

Практика. Конкурс рисунков «Кавказские минеральные воды».

4.5. Великий полководец А.В. Суворов в Ставрополе.

Теория. Генерал – поручик Александр Васильевич Суворов- инспектор строившейся линии крепостей Азово-Моздокской линии. Улица Суворова в Ставрополе и ее необычная история.

4.6. Генерал А.П. Ермолов – «управляющий гражданской частью на Кавказе».

Теория. Генерал А.П. Ермолов – управляющий гражданской частью на Кавказе. Рапорт министру внутренних дел. Реформы генерала А.П. Ермолова на Кавказе (проекты, положения, указы).

Практика. Познавательная историческая викторина «Своя игра».

4.7. «Лермонтовские места» на Ставрополье.

Теория. Мемориальный музей — это «Заповедник имени М. Ю. Лермонтова». Его комплекс: Елизаветинский источник, Грот имени Лермонтова, Провал, Место дуэли Лермонтова, Лермонтовская площадка в Курортном парке, Лермонтовская скала, Лермонтовский водопад. Пребывание поэта в Ставрополе.

Практика. Театральная постановка отрывка из повести «Герой нашего времени».

5. Ставрополье – удивительный край(14 ч.).

5.1. Уникальные ландшафты Ставрополья.

Теория. Провинция ландшафтов: лесостепных, степных, полупустынных, предгорных степных и лесостепных, среднегорных лесостепей и лесостепенных лугов.

Практика. Работа в подгруппах. Составление фотоатласа «Уникальные ландшафты Ставрополья».

5.2. Застывшие великаны - Пятигорья.

Теория. Семнадцать вулканических гор. Гора Кинжал. Строение лакколитов Пятигорья. Гора Медовая - обнажившаяся магматическая жила.

Практика. Организация фотовыставки «Горы Пятигорья».

5.3. Горячая гора – Машук. Пятигорский Большой Провал.

Теория. Горячая гора – Машук - ее особенности и месторасположение. Легенда об образовании гор-лакколитов на КМВ. Легенда: Гора Машук. Пятигорский Большой провал - ценный памятник природы. Первый спуск в провал. Записи из дневника известного исследователя минеральных вод Ф.А. Баталина. Русские писатели, побывавшие на Провале.

Практика. Работа с текстом М.Ю. Лермонтова «Княжна Мэри»- задача воспитанников найти описание «Провала» или природы Пятигорья.

5.4. Сказочное урочище - Русский лес.

Теория. Местоположение на карте Ставропольского края. Презентация «Русский лес». Уникальность природного заказника «Русский лес».

Практика. Блиц-турнир «Я знаю лес!», организация работы в группах - рассказ групп ботаников и зоологов по плану.

5.5. Тайны горы Развалки и Змейки.

Теория. Гора Развалка, Змейки – памятник природы.«Дневник загадочного путешествия». Значение названия горы Развалка, второе название горы «Спящий лев».Участок вечной мерзлоты.

Практика. Работа по схеме «Движение воздуха в массиве Развалки зимой и летом».

5.6. В гостях у Плутона.

Теория. Недра земли, в «царстве Плутона» - мастерские творения природы, создающей величественные залы и галереи под землей и искусно украшающей эти памятники-самородки. Пещеры Ставрополя – Монахова пещера.

5.7. Медные горы Урупа.

Теория. Недра Ставропольской земли – комплекс полезных ископаемых. Эльбрусского рудника и его младший брат - Урупский медный горно-обогатительный комбинат. Идет руда из Урупской медной горы.

Практика. Изготовление поделок из медной проволоки (инкрустация панно).

5.8. Томузловские чудовища.

Теория. Причудливые скалы Александровского района: скала «Лягушка», пещера «Подковка», "Каменные сараи", Вход в пещеру "Партизанская", каменный колодец, столбы, слон, камень «Ящерица».

Практика. Выполнение рисунков и организация выставки «Причудливые скалы».

5.9. Гора Стрижамент.

Теория. Стрижамент - высшая точка Ставрополя, государственный природный заказник. Вершина горы Стрижамент. Вид на Малую поляну, разделяемую "амбразурой". Каменный хаос.

5.10. Сенгилеевская котловина.

Теория. На берегах загадочного озера. Сенгилеевское море. Хозяйственное значение.

Практика. Групповая работа «Это интересно».

5.11. Подземные музеи.

Теория. Косякинский карьер. Нижняя челюсть мастодонта из Косякинского карьера. Ландшафт конца неогена (по рис. В.А. Ватагина) - окрестности Ставрополя 7 миллионов лет назад. Скелет Южного слона из Георгиевского карьера.

Практика. Виртуальное изучение экспозиции Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе: «Зал палеонтологии: скелет Южного слона — предка мамонта, Эласмотерий- древний носорог».

5.12. Большой Ставропольский канал.

Теория. История строительства «По путям древних рек». Кубань на Прикалаусских высотах. Крымгиреевское "метро". Сбылись мечты хлеборобов. Кубанская вода орошает поля Ставрополя.

5.13. Самый большой искусственно посаженный лес в Европе.

Теория. История возникновения Кисловодского курортно-лечебного парка. Презентация «Путешествие по «маршруту №3». Цветочный календарь. Легенда о Красных камнях. Беседка семи ветров. Синие камни. Памятник Лермонтову на горе Красное солнышко. Долина роз.

Практика. Конкурс рисунков «Кисловодский парк».

5.14. Красная книга нашего края.

Теория. Красная книга – что это? Животные, растения и птицы Красной книги Ставропольского края.

Практика. Разработка и выполнение буклета «Сохраним для потомков».

Краеведческая викторина «Кто лучше знает?»

3. Учебно-тематический план

№ п/п		Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	1.	Введение. Заморочки из бабушкиного сундучка.	1	1	-
	2.	Я и моя семья.	5		
2.	2.1.	Моя фамилия. История возникновения фамилии.	1	-	1
3.	2.2.	Тайны бабушкиного сундука. Семейные традиции, реликвии.	1	1	-
4.	2.3.	Древо рода. Родственные связи. Виды и степени родства.	1	1	-
5.	2.4.	Праздничные обычаи.	1	1	1
6.	2.5.	Творческая работа «Загляните в семейный альбом».	1	-	1
	3.	Сокровища древних курганов и городищ на Ставрополье.	7		
7.	3.1.	Загадки скифских курганов. «Ипатовская принцесса» - находка	1	1	-

		мирового порядка.			
8.	3.2.	Легенды о сарматах. «Золото сарматов» - уникальная находка Ставрополя.	1	1	-
9.	3.3.	«Казинский» клад – сокровища сарматской эпохи.	1	1	-
10.	3.4.	Тайны, которые хранят курганы Петровского района.	1	-	1
11.	3.5.	Сказания о «шелковом пути». «Румкале» - город Маджары.	1	1	-
12.	3.6.	Музей – заповедник «Татарское городище» в окрестностях города Ставрополя.	1	1	-
13.	3.7.	Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.	1	1	-
	4.	Культурное и историческое наследие Ставрополя.	7		
14.	4.1.	Основание форпоста на юге России.	1	1	-
15.	4.2.	Формирование поликультурного пространства на Ставрополье.	1	-	1
16.	4.3.	Тайны названия столицы края.	1	-	1
17.	4.4.	История Ставрополя запечатленная в памятниках.	1	1	-
18.	4.5.	Великий полководец А.В. Суворов на Ставрополье.	1	1	-
19.	4.6.	Генерал А.П. Ермолов – «управляющий гражданской частью на Кавказе».	1	1	-
20.	4.7.	«Лермонтовские места» на Ставрополье.	1	1	-
	5.	Ставрополье – удивительный край.	14		
21.	5.1.	Уникальные ландшафты Ставрополя.	1	1	-
22.	5.2.	Застывшие великаны Пятигорья.	1	1	-
23.	5.3.	Горячая гора – Машук. Пятигорский Большой Провал.	1	1	-
24.	5.4.	Сказочное урочище - Русский лес.	1	1	-
25.	5.5.	Тайны гор Развалки и Змейки.	1	1	-
26.	5.6.	В гостях у Плутона.	1	1	-
27.	5.7.	Медные горы Урупа.	1	1	-
28.	5.8.	Томузловские чудовища.	1	1	-
29.	5.9.	Гора Стрижамент.	1	1	-
30.	5.10.	Сенгилеевская котловина.	1	1	-
31.	5.11.	Подземные музеи.	1	1	-
32.	5.12.	Большой Ставропольский канал.	1	1	-
33.	5.13.	Самый большой искусственно	1	1	-

		посаженный лес в Европе.			
34.	5.14.	Красная книга нашего края. Краеведческая викторина «Кто лучше знает?».	1	-	1
		ИТОГО	34	27	7

Формы и режим занятий

Содержание программы рассчитано на 2 года обучения, с воспитанниками, проявляющими интерес к естествознанию, туризму и краеведению.

Реализация программы будет проводиться в форме теоретических и практических занятий согласно календарно-тематического плана, 1 раз в неделю, по 1 часу. В случае выхода в ближайшее природное окружение музея, экскурсии учебное время может быть увеличено за счёт резервного времени. Обучение и воспитание может проводиться в коллективной, групповой и индивидуальной форме. Согласно уставу учреждения наполнение учебной аудитории предусматривает численность группы 10-12 человек. Рекомендованный возраст обучающихся 12-13 лет.

Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том что, по возможности, оно переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоем, музей, улица, дом, учреждения. Программный материал предусматривает проведение как можно большего количества экскурсий, целевых прогулок, походов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса:

данная образовательная программа;
 методическая литература;
 методические разработки занятий, маршрутов походов, массовых мероприятий;
 художественная и научно-публицистическая литература;
 электронные презентации и видео фильмы;
 сведения по состоянию краевого и городского хозяйства (в том числе статистические по различным периодам времени) и т.п.;
 картографический материал.

Психолого-педагогическое обеспечение

Предполагается сотрудничество с:
 психологом и педагогом-организатором;
 родителями и родственниками воспитанников;
 классным руководителем.

Материально-техническое обеспечение:

помещение для занятий;

средства ИКТ;

медиа оборудование;

групповое и индивидуальное туристическое снаряжение.

Что должен знать и уметь воспитанник:

Знать:

о своих семьях, традициях и семейных праздниках и обычаях; иметь представление о «древе рода» и родственных связях;

о культурном и историческом наследии Ставропольского края;

особенности природы родного края, местного ландшафта, географического положения;

знать этнокультуру региона (традиции и обычаи народов, населяющих Ставропольский край);

историю возникновения села Петровского (города Светлограда);

методику краеведческих исследований.

Уметь:

соотносить события своего города с историей всей страны; устанавливать последовательность событий;

находить, оценивать, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;

применять практические навыки оформления и подачи находок и документов;

проводить поиск и анализ необходимой информации в одном или нескольких источниках, в том числе через Интернет;

рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях города, их участниках, выступать с сообщениями;

описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи; описывать исторические объекты, памятники;

уметь общаться с интервьюируемыми, респондентами;

В ходе реализации программы воспитанники приобретают ряд умений и навыков, которые служат показателем результативности объединения. Наглядным результатом является устойчивый интерес воспитанников к деятельности краеведческого объединения. Это могут стать итоги участия воспитанников в районных, краевых конкурсах, викторинах. Повышается уровень воспитанности и уровень социальной активности, происходит утверждение нравственных ценностей, лежащих в основе мировоззрения человека. Занятия способствуют приобретению нравственных качеств: дисциплинированность, инициативность, любовь к Родине, доброта, вежливость, внимательность, самостоятельность.

Формы подведения итогов и фиксация результатов образовательного процесса

Программа предусматривает проведение диагностики и тестирования обучающихся с целью контроля за уровнем усвоения знаний и степенью реализации программного материала.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить представления педагога о детях, которые занимаются в объединении, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Педагогическая диагностика состоит из трех этапов:

Входная диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования детского объединения) – это изучение отношения ребенка к выбранной теме, его жизненный опыт в соответствии с направленностью программы, личностные качества ребенка.

Промежуточная диагностика (проводится на конец первого полугодия) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка формирования личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Текущая диагностика проводится после изучения каждого раздела программы, что позволяет своевременно корректировать объем и интенсивность учебной нагрузки, выявить интерес к рассматриваемым темам.

Формы диагностики могут быть: дидактическая игра, тестирование, анкетирование; обобщающее занятие: КВН, викторина, конференция.

Литература для педагога

Административно-территориальное устройство Ставрополя. Справочник. Государственный архив Ставропольского края. Под ред. Е.И. Долгова, 2008. - 400 с.

Ивановский В.А. Занимательное краеведение. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений Ставропольского края. - Ставрополь: РИО СФ МГОПУ, 2003. - 280с.

Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие – г.Москва, ФЦДЮТиК, 2006 г. -600 с.

Кривошеев Г. И. Великая Отечественная война. Цифры и факты. Москва, 1995.- С.35

Кругов А.И. Ставропольский край в истории России.(1941-97).Часть 3. Материалы по краеведению средних учебных заведений. Ставрополь, 1997.

Литература Ставрополя. Учебник для начальной школы. Ставрополь, 2000.

Наш край: документы, материалы, 1917 – 1977г.г. Ставрополь, 1983.

Ровинский И.В. Хозяйственное описание Астраханской и Кавказской губерний по гражданскому и естественному их состоянию в отношении к земледелию, промышленности и домоводству// Ставрополь глазами современников. Ставрополь, 1976. - С. 10-14.

Сборник сведений о Северном Кавказе. К 125-летию г. Ставрополя. Под ред. Прозрителева Г.Н. Том. 6. Ставрополь, 1910.- С. 23-25

Ставропольцы в Великой Отечественной войне. Ставрополь, 1995.

Чекменев С.А. Социально-экономическое развитие Ставрополя и Кубани в кон. 18 – первой половине 19 вв. Пятигорск, 1967. – С. 228.

Литература для детей.

Альманах Памятники отечества, №48. Ставропольский край.

Москва: АО Молодая гвардия, 2001.

Гаазов Василий. Прогулки по Ставропольской возвышенности. Путеводитель. Ставрополь: ООО Став-Пресс, 2003.- 168с.

Ивановский В.А. Занимательное краеведение. Учебное пособие для

общеобразовательных учебных заведений Ставропольского края. -

Ставрополь: РИО СФ МГОПУ, 2003. – 280с.

Крыласов. Владимир. Истории и сказы Ставрополя. Литературно-художественное издание. Ставрополь: ООО Интеллект 2009. - 440 с.

Романенко В.П. Легенды Архыза. Черкесск, 2005. - 184 с.

Сенкевич Е. Легенды Кавказа. Минеральные воды: Издательство

Кавказская здравница, 2012. - 56 с.

Трухачёв А.В. Кавказские минеральные воды в вопросах и ответах. Ставрополь: АГРУС, 2012. – 144 с.